



OUZBEKISTAN - MAI 2019

SUBLIME OUZBEKISTAN

15 jours / 13 nuits



Aux portes des mondes, entre Chine, Inde, Perse et Europe, l'Asie Centrale demeure une terre inconnue.

Dans ces contrées turco-mongoles où l'on peut être à la fois musulman et descendant de Gengis Khan, les empires nomades conservèrent intactes les villes sacrées de l'islam : Boukhara et Samarkand. Villes caravanières de la Route de la Soie, villes du commerce de l'ambre et de la fourrure, villes rayonnantes où se croisèrent toutes les religions du monde médiéval, elles portent derrière leurs enceintes mille légendes qui continuent à nous fasciner. **L'Ouzbékistan demeure tel qu'hier, un rêve dressé sur le sable éternel.**

SUBLIME OUZBEKISTAN

15 JOURS / 13 NUITS

VOTRE ITINERAIRE

Programme détaillé ci-dessous

JOUR 1 : REGION - PARIS → TACHKENT

JOUR 2 : TACHKENT

JOUR 3 : LA VALLEE DE FERGANA (340 km – 5h)

JOUR 4 : MARGHILAN / RICHTAN / TACHKENT (350 km – 5h)

JOUR 5 : TACHKENT → NOUKOUS / KHIVA (240 km – 3h30 env.)

JOUR 6 : KHIVA

JOUR 7 : KHIVA / BOUKHARA (450 km – 7h)

JOURS 8 & 9 : BOUKHARA

JOUR 10 : BOUKHARA / NOURATA / CAMP DE YOURTES (280 km – 5h env.)

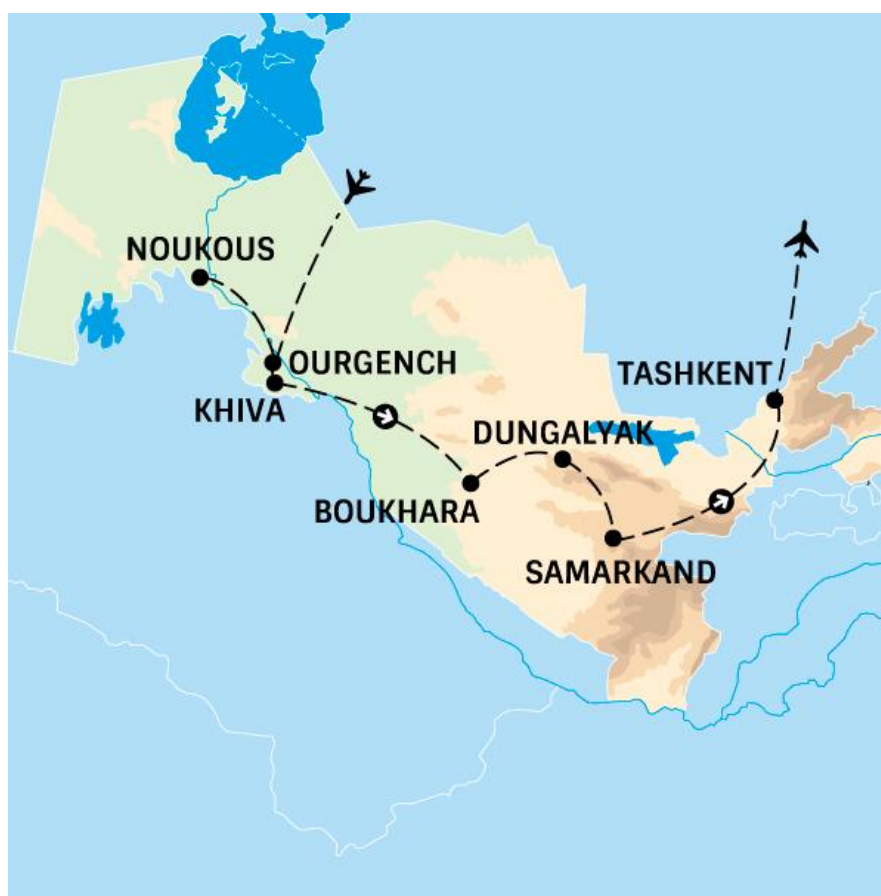
JOUR 11 : CAMP DE YOURTES / SAMARKAND (220 km – 4h30 env.)

JOUR 12 : SAMARKAND

JOUR 13 : SHAHRISABZ (300 km – 5h env.)

JOUR 14 : SAMARKAND / TACHKENT (320 km – 5h env.) → PARIS

JOUR 15 : PARIS - REGION



Aux portes des mondes, entre Chine, Inde, Perse et Europe, l'Asie Centrale demeure une terre inconnue.

Dans ces contrées turco-mongoles où l'on peut être à la fois musulman et descendant de Gengis Khan, les empires nomades conservèrent intactes les villes sacrées de l'islam : Boukhara et Samarkand. Villes caravanières de la Route de la Soie, villes du commerce de l'ambre et de la fourrure, villes rayonnantes où se croisèrent toutes les religions du monde médiéval, elles portent derrière leurs enceintes mille légendes qui continuent à nous fasciner. **L'Ouzbékistan demeure tel qu'hier, un rêve dressé sur le sable éternel.**



JOUR 1 – 14 MAI 2019: PARIS → TACHKENT

Départ de notre région en direction de Paris CDG.
Formalités d'enregistrement et départ à destination de **Tachkent** sur vols réguliers.

Dîner à bord.

Arrivée à Tachkent.

Accueil par votre guide francophone.
Transfert et installation à l'hôtel.

JOUR 2 - 15 MAI 2019: TACHKENT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Fondée il y a près de 2.000 ans à l'intersection des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe, l'histoire complexe de la capitale ouzbek s'est enrichi d'une multitude d'influences culturelles et linguistiques. Marchés couverts, fontaines et végétation, musées et sites archéologiques; vous y découvrirez une population

fortement mélangée ainsi que de nombreux vestiges chinois, perses, arabes et russes, ces derniers étant les plus récents.

Découverte de la ville en compagnie de votre guide.

Au programme : le monument commémorant le tremblement de terre d'avril 1966, la place de l'Indépendance, la place du Théâtre, le square d'Amir Timour dominé par la statue équestre de Timour (Tamerlan). Visite également des **Medersas Koukeldach et Barakhan** puis de la **Mosquée Tellia Cheikh**, principale mosquée de la ville avec sa très belle bibliothèque.

Arrêt au **marché Tchorsou** pour y faire quelques photos. Continuation par la visite du **Musée des arts appliqués** installé dans l'ancien palais du diplomate Polovtsev depuis 1938. Puis découverte du **métro « Art Déco » de Tachkent**, le premier d'Asie Centrale dont les stations furent décorées par les plus grands artistes du pays.

Déjeuner en cours de visites.

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Dîner à l'hôtel.

Nuit.

JOUR 3 – 16 MAI 2019: LA VALLEE DE FERGANA (340 km – 5h)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à la gare.

Départ en train pour Kokand.

Départ à 08h05/arrivée à 11h55 (à titre indicatif)

Arrivée à Kokand. Ancien khanat (royaume) extrêmement puissant aux XVIIIème et XIXème siècles, la ville s'étendait de la vallée jusqu'à Tachkent. C'est à travers la découverte de ses monuments que vous saisissez la richesse et l'importance que Kokand possédait jadis.

VISITE DU PALAIS AUX DEUX TOURELLES, L'UN DES PLUS BEAUX D'OUZBÉKISTAN.

Le palais de Khoudoyar Khan, le dernier khan de Kokand, fut édifié en 1870. L'accès s'y fait par un beau portique en arche encadré de deux tourelles. La restauration du palais a rendu tout l'éclat aux mosaïques bleues, vertes et jaunes qui recouvrent l'ensemble de la façade du palais.

Il n'est pas possible de visiter toutes les pièces, car nombre d'entre elles n'ont pas bénéficié des travaux effectués il y a quelques années, mais on peut tout de même y voir quelques salles richement décorées, avec des plafonds peints, une maquette du palais ou encore un musée de la joaillerie, du costume et de l'orfèvrerie.

Continuation en direction de Ferghana, capitale de la vallée, fondée par les Russes en 1876 comme ville de garnison coloniale. Visite de la ville avec le Musée Régional –

consacré à l'histoire de la vallée, le parc Al Fergani, l'ancienne résidence tsariste Skobelev.

Déjeuner en cours d'excursion.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 4 – 17 MAI 2019: MARGHILAN / RICHTAN / TACHKENT (350 km – 5h)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de Marghilan, ville connue pour sa fabrication de soie pure.

Découverte de la fabrique de textile Yodgorlik.

Il est impensable de parcourir la route de la soie sans visiter une usine de tissu ... Découvrez là la plus grande fabrique de soie traditionnelle du pays. Environ 450 personnes travaillent à la conception de tissu, de l'élevage des vers à soie, au tissage en passant par la coloration. Tout est fabriqué à la main, dans le respect du savoir-faire traditionnel.

Voir ces hommes et ces femmes travailler avec une telle dextérité est impressionnant. Après avoir récupéré les cocons, deux femmes les trempent dans de l'eau chaude afin d'en retirer les fils de soie, qui sont ensuite pendus au mur en rouleaux. Dans un autre bâtiment, un homme se charge de créer les couleurs naturelles dont les fils seront teints avant d'être tissés.

Continuation en direction de Richtan.

Découverte d'une fabrique de la célèbre céramique bleue.

Cet ancien village est depuis longtemps le centre de poterie de l'Ouzbékistan. Depuis plus de 700 ans les céramistes y fabriquent de la vaisselle en céramique bleue, principalement des bols à thé et à soupe, des plats et des vases. La céramique bleue claire de Richtan est une magnifique tradition nationale, toujours très populaires dans le monde entier.

Assistez à une leçon de fabrication de poterie.

Déjeuner chez le céramiste.

Retour en direction de Tachkent.

Passage par le col de Kamchik qui culmine à 2.268 mètres d'altitude - profitez alors d'une vue incroyable sur la vallée de Ferghana.

Trajet en voiture – 3 passagers par véhicule

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 5 – 18 MAI 2019: TACHKENT → NOUKOUS / KHIVA (240 km – 3h30 env.)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Tachkent.

Formalités d'enregistrement et départ à destination de **Noukous**.

Arrivée et découverte d'un trésor incroyable, le Musée des Beaux-Arts de Savitsky. Il faut un peu se pincer pour y croire.

Fermé le lundi

En plein cœur de l'Ouzbékistan, un extravagant musée regorge de chefs-d'œuvre de l'avant-garde russe, rassemblés par un amateur d'art, Igor Savitsky. C'est ici, dans la ville de Noukous bâtie au cœur de l'Asie centrale, au milieu des steppes et déserts, que se trouve la plus belle collection de l'avant-garde russe après le musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg. **Un trésor, le mot n'est pas trop fort. Des milliers de toiles de peintres déportés au goulag, internés en hôpital psychiatrique ou exécutés.**

Seuls les spécialistes connaissent les noms des peintres exposés. Pas Kandisky, Chagall ou Malevitch, mais des artistes qui n'ont pas pu, ou pas voulu, fuir la terreur stalinienne qui s'est abattue sur l'URSS des années 30. Ils l'ont payé de leur liberté ou leur vie, déportés au goulag, internés en hôpital psychiatrique ou exécutés. Leurs notices biographiques sont succinctes. Leur œuvre a pris son envol, puis brusquement plus rien. Une disparition sans trace. Mises bout à bout, toutes ces vies brisées dont les toiles témoignent racontent beaucoup plus qu'une histoire de l'art.

Aucun mot ne peut égaler l'émotion que l'on ressent dans ce musée qui est plus qu'un musée : un mémorial de la vie.

Continuation en direction de Khiva.

Khiva, qui a fêté ses 2.500 ans en 1997, est une curiosité unique en son genre. Située aux portes du désert de Karakoum cette ville est l'une des plus grandes d'Ouzbékistan. Les archéologues datent la fondation de la cité au IIIème siècle avant J.C. Deux villes se sont formées dans la structure de Khiva : une ville intérieure, Itchan-Kala, entourée de murailles de fortification, et une ville extérieure, Ditchan Kala.

En cours de route, arrêt aux forteresses de Toprak Kala et Ayaz Kala.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 6 – 19 MAI 2019: KHIVA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte de cette « ville musée ».

Khiva, dernière capitale du Khorezm, offre l'apparence d'une ville en parfait état, telle qu'elle était entre le XVIIIème et le début du XXème siècle. Ses 2.200 mètres de murailles intactes forment Kounya Ark, "la vieille citadelle" et limitent la ville intérieure. Khiva fut

l'un des marchés d'esclaves les plus importants d'Asie centrale et fut actif jusqu'en 1920. Elle est réputée non seulement pour ses monuments historiques uniques, mais aussi pour un ensemble architectural parfait. Les traditions semblent encore aujourd'hui très enracinées. Vous aurez l'impression ici d'être projeté hors du temps.

Débutez votre visite par l'entrée Ouest : la Porte Ata Darvaza.

« Les Portes du Père » étaient les portes principales de la ville. Elles abritaient un bazar et accueillait aussi les changeurs. Détruites en 1920, elles furent restaurées en 1975 par les Soviétiques.

Découverte de Kounya Ark, la «vieille forteresse».

Pendant plus d'un millénaire, plusieurs palais furent périodiquement détruits et reconstruits au même endroit. La plus ancienne construction encore debout est la tour Ak Sheik Bobo, datant du XIIème siècle. C'est au début du XIXème siècle que fut entamée la construction du palais actuel. La résidence officielle des Khans de Khiva comprenait plusieurs cours intérieures où se trouvaient la mosquée, la garde, la chancellerie, la salle du trône, la Monnaie et le harem.

Visite de la **madrasa Mohammed Rakhim Khan**, située face à l'entrée du palais et abritant aujourd'hui des échoppes d'artisans ainsi qu'un musée consacré au khanat pendant le XIXème siècle.

Passage devant le mausolée de Sayed Alaouddine, l'un des plus anciens monuments de la ville, avant d'arriver au marché traditionnel de Khiva. En été comme en automne s'étalent des rangées alléchantes de pêches, abricots, prunes, pommes, cerises, fraises, framboises, mûres, kakis, poires, grenades, raisons, figues, ... Des dizaines et des dizaines d'étals de fruits frais et secs, fromages, poissons, viandes, ainsi qu'un grand bazar plutôt consacré aux tissus et à l'artisanat ouzbek.

Déjeuner chez l'habitant en cours de visites.

Retour à l'hôtel.

Profitez en fin de journée d'un spectacle de funambules.

Dîner aux chandelles à la médersa. Chants et danses typiques durant le dîner.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 – 20 MAI 2019: KHIWA / BOUKHARA (450 km – 7h)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de Boukhara, ville oasis au cœur du désert rouge.

Vous traverserez alors le désert de Kizil Koum (les sables rouges).

Déjeuner en cours de route.

Arrivée à Boukhara.

La vie sédentaire apparut très tôt à Boukhara grâce au fleuve Zeravshan et à d'intenses travaux d'irrigation. Pendant un temps rayonnante, la ville fut surnommée la « Perle de l'Islam ». Détruite à plusieurs reprises, la ville perdit au fil des siècles son prestige et son importance commerciale puis revint sur le devant de la scène à la fin du XIX^{ème} siècle. Son minaret détruit, ses madrasas en ruine, ses coupoles que désertaient les céramiques, tout a été restauré pour redonner à la ville son éclat d'antan. Découvrez là une perle au cœur du désert.

Transfert et installation à l'hôtel.
Dîner et nuit.

JOUR 8 – 21 MAI 2019: BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte de Boukhara.

Visite de la madrasa Tchor Minor cachée dans les ruelles des anciens quartiers.

« Tchor Minor » signifie « quatre minarets ». Il s'agit des quatre tours qui marquaient l'entrée de la madrasa aujourd'hui disparue. Chaque tourelle désignait une ville ; Termez, Denau, Kounia Ourgentch et La Mecque. A l'origine la madrasa comptait 59 cellules et était dirigée par l'un des cheiks soufis les plus respectés et les plus influents du début du XIX^{ème} siècle.

Visite de l'ensemble Liab I Khaouz.

Bordé de tchaïkhana et de mûriers pluri centenaires, le Liab i Khaouz est un lieu de vie et de convivialité au cœur de la vieille ville. Derrière les feuillages des mûriers se dessinent les somptueuses façades de la madrasa et de la khanaka Nadir Divanbeg. Le bassin offre de la fraîcheur, même aux heures chaudes de l'été. A l'époque de sa grandeur, Boukhara comptait une centaine de bassins de ce type, dont le Liab I Khaouz est l'un des rares survivants.

Bordant le bassin découvrez la **madrasa Koukeldash**, la plus ancienne d'Asie Centrale, datant du XVI^{ème} siècle, puis la **madrasa et la khanaka Nadir Divanbeg**, construites en même temps que le plan d'eau en 1620.

Visite de la mosquée Magok I Attari.

Marché, temple bouddhique, temple zoroastrien dédié à la lune, la première mosquée vit le jour sur ce site au IX^{ème} siècle. Détruite, reconstruite, remaniée, cette mosquée connu de nombreux rebondissements. Son nom très imagé reflète bien son histoire : agok signifie souterrain, attor signifie marchand. La mosquée sert aujourd'hui de hall d'exposition de tapis.

Visite du **Centre de Développement des Métiers** situé au caravansérail Sayfiddin. Découvrez-y les secrets de maîtrise de métiers tels que le tissage, la sculpture ou la peinture sur bois, le ciselage, les miniatures d'Asie Centrale ou la tapisserie.

Découverte également du **caravansérail Nugay** où sont fabriqués les instruments musicaux.

**Leçon de préparation du pilaf -plat traditionnel ouzbek- chez l'habitant.
Dégustation de ce plat préparé.**

Découverte des différents **marchés de Boukhara**, lieux les plus animés de la ville. Vous pourrez y apprécier l'ambiance « persane ». Les tissus, les foulards sont partout... les épices, les légumes, les fruits secs aussi...

Pause thé accompagnée d'une dégustation d'épices – cardamome, anis étoilé, cannelle, etc.

Profitez au soleil couchant des différents monuments de la ville : Le Poy Kalon, sans doute l'une des plus belles places de la ville, en tout cas la plus monumentale ; La madrasa Mir I Arab faisant face à l'immense mosquée Kalon et à son terrible minaret avec ses 105 marches ; La place du Registan, immense, ancien cœur de Boukhara.

Dîner en ville.

Soirée de danses et de chants dans la cour d'une ancienne madrasa.
Retour à l'hôtel. Nuit.

JOUR 9 – 22 MAI 2019 : BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

**Continuation des visites à Boukhara.
Découverte du mausolée des Samanides.**

Surnommée la « perle de l'Orient », le mausolée Ismaïl Samani est longtemps resté oublié au fond d'un cimetière. Il fut mis au jour lors de l'aménagement du parc Samani, il était alors noyé au milieu d'autres tombes, enfoui sous plusieurs mètres de terre ce qui lui permis de traverser mille ans d'histoire.

Aujourd'hui la nécropole a disparu, un parc a été aménagé autour du mausolée et un bassin a été creusé pour lui redonner sa configuration originelle.

Visite de la mosquée Bolo Khaouz, l'une des plus belles de la ville.

Des marches de marbre descendent vers les eaux sombres mais rafraîchissantes du bassin qui entoure la mosquée et lui donna son nom – Khaouz. L'iwan est posé sur vingt piliers de bois de karagatch dont la finesse inhabituelle donne à l'ensemble une allure aérienne.

Passage par le mausolée Tchachma Ayoub, « source de Job ».

Selon la légende, Job, le prophète de l'Ancien Testament, aurait fait jaillir une source d'eau pure en plantant son bâton de pèlerin à cet endroit puis, à sa mort, il aurait été

enterré près de la source. Cette source, réputée pour ses vertus curatives, est censée guérir les maladies de peau.

Visite enfin de la demeure d'un riche marchand de peaux d'Astrakhan et son **musée de costumes traditionnels** ouzbeks. **Dégustation d'une tasse de thé.**

Déjeuner au restaurant.

Temps libre pour une découverte personnelle.

En option : Pause détente au hammam bukhare « Bozori kord Hammom » datant du XVIème siècle. Remise d'une grande serviette, d'un drap spécial pour vous envelopper ainsi que de sandalettes. Baignade, massage et dégustation de thé vert.

Dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel. Nuit.

JOUR 10 – 23 MAI 2019: BOUKHARA / NOURATA / CAMP DE YOURTES (280 km – 5h env.)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de **Nourata**, à cheval entre la vallée du Zeravchan et le monde nomade. Arrêt à **Gijduvan**, petite bourgade réputée pour la qualité de ses céramiques aux couleurs et motifs plus variés que le traditionnel bleu des autres régions.

Visite de l'atelier Abdullo Narzullaev.

Cet artisan incarne la sixième génération de céramistes de sa famille et a organisé sa maison autour de l'atelier, du four, d'un showroom et d'une boutique. Son travail est reconnu dans tout l'Ouzbékistan et protégé par l'UNESCO. Cette dynastie d'artisans céramistes travaille en suivant une technique ancestrale unique en son genre. **Observez les techniques de fabrication et admirez les magnifiques produits sortis des fours.**

Arrivée à Nurata, la porte nord de la vallée de Zeravchan.

La cité daterait du IVème siècle av. J.-C. Son plan est une réplique du contour de la Grande Ourse, réputé être très efficace contre les attaques. Perchées sur la colline, les ruines d'une antique citadelle sogdienne appelée Nour dominant la plaine. C'est dans ce fort qu'Alexandre le Grand installa une partie de ses garnisons, en préparation de la prise de Samarkand.

Visite des vestiges du fort d'Alexandre le Grand, de la mosquée et du bassin aux poissons sacrés dont l'origine serait magique et religieuse.

La température du bassin est constante et égale à +19°C. Les spécialistes qui ont étudié la composition de l'eau y découvrirent la multiplicité de micro-éléments utiles pour la santé humaine -iode, argent, brome. Des poissons sans écailles nagent dans la source, des

marinkas, une espèce de truite. Aussi bien l'eau de la source que les poissons sont considérés saints - la raison pour laquelle il est interdit de les pêcher et consommer.

Déjeuner chez l'habitant.

Continuation en direction du campement des Yourtes situé au bord du lac Aïd Arkoul.

« La mer turquoise dans les sables » comme l'appellent les autochtones. Alimenté par le Syr Darya, ce lac s'étend sur 200 km à travers le désert. Il s'agit d'une aire de nidification pour les migrateurs, s'étendant dans un paysage de plaines broussailleuses, de tamaris et de dunes de sable ondulées.

Arrivée au campement et accueil par les nomades.

Dîner en plein air autour du feu de camp accompagné par des chansons de «Akyn» - incluant thé et vodka.

Nuit sous la yourte - tente traditionnelle nomade.

Les yourtes accueillent 4-5 personnes ; Propres et bien décorées, elles sont équipées de lits, couette, oreiller, « couvre lit ». Après le coucher du soleil, les températures peuvent être fraîches selon les périodes. Pensez à prendre un petit bagage pour ne pas avoir à défaire la valise, et éventuellement une lampe de poche pour les promenades nocturnes.

JOUR 11 – 24 MAI 2019 : CAMP DE YOURTES / SAMARKAND (220 km – 4h30 env.)

Profitez du lever du soleil et d'une vue magnifique sur le désert.

Petit déjeuner au campement.

Profitez alors d'une méharée à dos de chameau à travers les dunes du désert de Kyzylkoum (env. 15 min).

Littéralement «sable rouge», ce désert s'étend sur près de 300.000 km² au Kazakhstan et en Ouzbékistan. Il recouvre les deux tiers de la superficie du pays ouzbek. Terre privilégiée des nomades Kazachs, il s'agit là de la plus grande plaine désertique d'Asie Centrale.

La ballade se fait à dos des chameaux de Bactriane, ces fameux chameaux qui bravent les températures extrêmes du désert. Ils servent encore de nos jours d'animal de trait et peuvent parcourir près de 40 kilomètres par jours avec une charge de 250 kg environ.

Selon la météo, possibilité de baignade au lac.

Pique-nique au bord du lac.

Puis vous reprendrez la route, en direction de Samarkand.

Cité légendaire de la Route de la soie, capitale d'un des plus grands empires qui ait régné sur la terre, Samarkand ne saurait laisser personne indifférent. Découvrez là un univers à

lui seul. Si la musique et les sonneries de téléphones portables vous ramènent indéniablement au XXIème siècle, les imposants monuments hérités du règne de Tamerlan vous plongeront dans une toute autre époque et histoire.

Bien qu'ayant subi nombre de dégradations, Samarkand a gardé bon nombre de ses trésors architecturaux, dont la mosquée Bibi Khanum, la plus grande d'Asie centrale, la monumentale madrasa du Registan, le mausolée du Gour Emir et le complexe de la nécropole de Shah I Zinda.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 12 – 25 MAI 2019 : SAMARKAND

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la ville, en compagnie de votre guide.

Cette ville résonne des diverses civilisations qu'elle a abritées : des Perses aux Chinois, des Mongols aux Ouzbeks en passant par les Arabes et les Turcs. Comptant environ 2.500 ans d'existence, il s'agit là d'une véritable mine d'Histoire. Des hommes illustres aussi y sont associés, tels que Alexandre de Macédoine ou Tamerlan.

Découverte du Registan.

Au XIVème siècle, les six grandes artères qui partaient des portes de la ville se croisaient à cet emplacement, sur une vaste place de sable, littéralement : « registan ». Non que le sable tapissait la place, mais on en jetait en abondance pour absorber le sang versé lors des exécutions publiques. Cette place devint avec le temps la place officielle de Samarkand. L'ensemble était au départ constitué d'un immense bazar et d'un grand marché couvert, puis vinrent madrasa et khanaka, caravansérail et mosquée.

Visite de la madrasa Oulough Begh.

Flanquée de deux gigantesques minarets de 33 mètres de haut, cette madrasa est reconnaissable à son minaret légèrement incliné. A sa construction, au XVème siècle, cette madrasa était la plus grande université d'Asie centrale. Plus d'une centaine d'élèves y étudiaient le Coran mais aussi l'astronomie, les mathématiques, la philosophie et la littérature.

Découverte également des madrasas Tilla Kari et Chir Dor aux couleurs éclatantes.

Profitez ensuite d'une pause « thé & khalwa » dans l'ancien caravansérail (thé et friandises).

Continuation vers le marché Kolkhozien.

Bazar central de Samarkand, ce marché est le lieu de rassemblement d'une foule bigarrée. Les galettes de "non" (pain sans levain) y arrivent par brouettes ; aussi les sacs d'épices multicolores et les montagnes de fruits sont impressionnantes.

Déjeuner de brochettes au restaurant.

Découverte ensuite de l'incroyable **nécropole de Chah I Zinda** qui regroupe toutes les expériences architecturales des XIVème et XVème siècles, une apothéose de l'art céramique.

La nécropole du « Roi vivant » est une ruelle qui grimpe dans la colline d'Afrosyab et qui menait jadis aux portes de la ville antique. Une rue peu ordinaire au bord de laquelle furent construits au cours des siècles mosquées, mausolées et tombes. Découvrez là un paysage où se mêlent différentes techniques décoratives et divers styles architecturaux.

Vue panoramique du site d'Afrosyab. Puis visite du Musée où vous découvrirez des fresques du VIIème siècle, étonnantes de fraîcheur.

Découverte en fin de journée de l'atelier de haute couture de Valentina Romanenko - présentation d'une collection de soieries.

Dîner traditionnel dans une demeure ouzbek.

Retour à l'hôtel. Nuit.

JOUR 13 – 26 MAI 2019: SHAHRISABZ (300 km – 5h env.)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte de Shahrissabz, la ville natale de Tamerlan.

Ayant fait de Samarkand sa capitale, Tamerlan, qui séjournait très peu à Shahrissabz, voulut rendre hommage à sa famille en tentant de lui donner un peu de ce prestige dont il dota Samarkand. Il fit construire un mausolée pour son fils puis s'attaqua à la construction d'un palais aux dimensions impressionnantes mais qui fut détruit peu après avoir été achevé. Si Samarkand témoigne du génie artistique des artisans venus des quatre coins de son empire, Shahrissabz ne conserve que les vestiges de la volonté folle d'un homme épris de grandeur.

Découverte des ruines du Palais Blanc, Ak Sarai.

Ak signifie « blanc » mais s'entendait ici comme « noble » car le blanc n'était aucunement la couleur du palais de Tamerlan dont les murs étaient couverts de majolique azur et bleu foncé. Il ne reste aujourd'hui pas grand-chose du somptueux palais d'autrefois. Admirez les ruines du portail, gigantesques et couvertes de superbes mosaïques, bleu, blanc, or.

Visite de la mosquée de Kok Gumbaz. La mosquée fut construite par Oulough Begh. Avant rénovation il ne restait que la coupole intérieure, de 22 mètre de hauteur. Aujourd'hui elle en mesure 36. Elle a donné son nom à la mosquée : Kok Gumbaz signifie « coupole bleue ».

Visite également du tombeau des Timourides.

Déjeuner en cours de visites.

Retour à Samarkand en fin de journée.

Arrêt en cours de route dans un village où sont fabriqués les kilims (tapis traditionnels).

Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 14 – 27 MAI 2019: SAMARKAND / TACHKENT (320 km – 5h env.) → PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Suite des visites de Samarkand avec le Mausolée Gour Emir abritant le tombeau de Tamerlan.

Avec le choix de Tamerlan comme héros national après l'indépendance, le mausolée de l'empereur est devenu l'un des points névralgiques du pays, le symbole de la grandeur et de la puissance de la nation ouzbek. Comme toutes les constructions de Tamerlan, le Gour Emir est grandiose. Les volumes, simples, sont de taille imposante : un dôme extérieur de 32 mètres de haut, une coupole de 15 mètres de diamètre, le tout couvert de briques glacées aux losanges jaunes et bleus. L'intérieur est encore plus somptueux.

Puis visite de **l'Observatoire d'Ouloug Beg**, l'un des plus grands astronomes de son temps.

Déjeuner en ville.

Retour en direction de Tachkent par le train à grande vitesse ! Transfert à la gare pour prendre le train à grande vitesse « Afrosiyob » à destination de Tachkent : départ à 17h00/arrivée à 19h10 (thé à bord).

Arrivée et installation à l'hôtel.

Dîner d'adieu dans un restaurant en ville (vodka comprise).

Transfert à l'aéroport selon les horaires de vols.

Assistance aux formalités d'enregistrement et décollage à destination de **Paris**.

JOUR 15 – 28 MAI 2019: PARIS

Arrivée à Paris. Retour dans notre région.

TARIF :

2640€ par personne

(Circuit base 15 personnes)

Le tarif comprend :

- ✓ Le transfert au départ de la région
- ✓ Les vols au départ de Paris sur vols réguliers (possibilité d'escale)
- ✓ Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- ✓ Le transport en autocar sur la durée du circuit
- ✓ Le vol intérieur Tachkent / Ourgouentch
- ✓ Le train Afrosiyab le jour 14
- ✓ L'hébergement en hôtels 4*NL en chambre double et une nuit en yourte
- ✓ La pension complète du petit déjeuner du jour 2 au déjeuner du dernier jour dont un dîner d'adieu avec vodka ou vin inclus
- ✓ Les spectacles folkloriques mentionnés au programme
- ✓ Eau minérale et thé à chaque repas
- ✓ Les services d'un guide accompagnateur francophone pour la durée du circuit
- ✓ Les excursions, entrées et visites mentionnées au programme
- ✓ L'assistance de notre équipe en Ouzbékistan
- ✓ Les services d'un guide accompagnateur de SCODEC TOURISME
- ✓ Les visas
- ✓ Les taxes aéroports
- ✓ La taxe touristique

Le tarif ne comprend pas :

- × Les boissons non mentionnées
- × Les taxes pour appareil photos et caméra en Ouzbékistan
- × Les assurances complémentaires
- × Le supplément chambre individuelle : **300€**
- × Toutes prestations non mentionnées au programme
- × Les prestations notées en option
- × Les dépenses à caractère personnelles
- × Les pourboires aux guides et chauffeurs